

# DRUNK ME



**Type :** Danse Partner , 32 comptes  
**Niveau :** Novice  
**Chorégraphe :** GAUTHIER Agnès & GUILLET Françoise  
**Musique :** " Drunk Me " de Tim HICKS  
**Intro :** intro de 32 comptes.



**Position " Right Open Promenade "**

## CAVALIER

### **1 - 8 RF STEP FWD, LF SCUFF, LF STEP FWD, RF SCUFF, RF ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD à devant, coup de talon gauche au sol
- 3-4 PG devant, coup de talon droit au sol
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

### **9 - 16 RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF SIDE, RF TOUCH, RF SIDE, LF TOUCH**

- 1-2 PD posé devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG
- 5-6 PG à gauche, PD pointé près du PG
- 7-8 PD à droite, PG pointé près du PD

### **17 – 24 LF STEP ½ TURN, ¼ TURN R CHASSE L, JAZZ BOX ¼ TURN**

- 1-2 PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD
- 3&4 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD

### **25 - 32 TAP R HAND, TAP L HAND, SLAP TIGH BACK, SLAP TIGH FWD, RF ROCK STEP BACK WITH CATCH R HAND, 1/4 TURN L RF DIAGONAL, ½ TURN L LF STEP FWD**

- 1-2 Taper la paume de la Main droite du partenaire avec sa paume droite, taper la paume de la main gauche du partenaire avec sa paume gauche
- 3-4 Lâcher les mains et frapper des deux mains ses propres cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant
- 5-6 Attraper la main droite du partenaire avec sa main droite en faisant un Rock step arrière du PD, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 ¾ de tour : ¼ tour à gauche PD diagonale, ½ de tour à gauche PG devant



# DRUNK ME ( SUITE )



## CAVALIERE

### **1 - 8 LF STEP FWD, RF SCUFF, RF STEP FWD, LF SCUFF, LF ROCKING CHAIR**

- 1-2 PG devant, coup de talon droit au sol
- 3-4 PD devant, coup de talon gauche au sol
- 5-6 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD
- 7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

### **9 - 16 LF STEP ¼ TURN, LF CROSS SHUFFLE, RF SIDE, LF TOUCH, LF SIDE, RF TOUCH**

- 1-2 PG devant, ¼ de tour à droite et poids du corps sur PD
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croise devant PD
- 5-6 PD à droite, PG pointé près du PD
- 7-8 PG à gauche, PD pointé près du PG

### **17 - 24 RF STEP ½ TURN, ¼ TURN L CHASSE R, JAZZ BOX ¼ TURN RF TOUCH**

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 3&4 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG

### **25 - 32 TAP R HAND, TAP L HAND, SLAP TIGH BACK, SLAP TIGH FWD, RF ROCK STEP BACK WITH CATCH R HAND, ¼ TURN L CHASSE R**

- 1-2 Taper la paume de la Main droite du partenaire avec sa paume droite, taper la paume de la main gauche du partenaire avec sa paume gauche
- 3-4 Lâcher les mains et frapper des deux mains ses propres cuisses vers l'arrière, puis vers l'avant
- 5-6 Attraper la main droite du partenaire avec sa main droite en faisant un Rock step arrière du PD, retour du poids du corps sur PG
- 7&8 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, PD à droite

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**